



# Stichting Muziek voor Kinderen

## Beleidsplan 2023-2025



Hoofdstuk 1: Visie, missie en doelstelling

Hoofdstuk 2: Terugblik

Hoofdstuk 3: Nieuwe plannen en doelen

Hoofdstuk 4: Inkomsten

Hoofdstuk 5: Communicatie

Hoofdstuk 6: Organisatie

Hierbij presenteren we ons nieuwe meerjarenbeleidsplan 2023-2025, met de grote lijn en ambities van Muziek voor Kinderen voor de komende drie jaar. We sluiten daarmee de afgelopen drie jaar af. Wat zijn we trots op wat we met z'n allen: docenten, leerlingen, donateurs, directeuren en bestuur de afgelopen drie jaar hebben bereikt!

We zijn gegroeid: letterlijk in dat we meer kinderen bereiken met muzieklessen, meer docenten en projecten steunen, doordat we meer geld hebben gekregen en inkomsten hebben kunnen organiseren. Figuurlijk in dat we de stichting en haar aanpak samen steeds verder ontwikkelen, en onze docenten mee laten ontwikkelen.

In de komende jaren zullen we bestaande relaties met docenten en leerlingen in Oeganda en Colombia voortzetten. We blijven investeren in hun ontwikkeling en muziekplezier, door hun kennis en de kwaliteit van de lessen steeds te verbeteren en te helpen inspirerende contacten te leggen. Daarnaast gaan we nieuwe samenwerkingen aan met mensen en projecten die onze idealen en visie delen, 'daar' en 'hier'. Zodat we met steeds meer mensen en kinderen de liefde voor muziek delen, verbinden en kansen creëren voor wie die niet vanzelf heeft. Doen jullie de komende jaren weer mee?

Paulien Boogaard, voorzitter

## Hoofdstuk 1: onze missie, visie en doelstellingen

### Visie

Stichting Muziek voor Kinderen vindt dat kinderen recht hebben op muziekonderwijs, omdat muziek hun hoop, inspiratie, troost en vreugde biedt.

### Missie

Stichting Muziek voor Kinderen wil kinderen in achterstandsposities door muziekonderwijs nieuwe ervaringen en perspectieven bieden en hiermee tevens hun kansen vergroten op financiële onafhankelijkheid.

### Doelstelling

Stichting Muziek voor Kinderen heeft als doel om kinderen in een achterstandspositie blij te maken met muziekonderwijs en hun perspectieven voor de toekomst te bieden. Door het aanbieden van muzieklessen ervaren de kinderen wat het is om een instrument te bespelen en samen muziek te maken, wat hun gevoel van eigenwaarde vergroot. Daarnaast ontwikkelen ze belangrijke vaardigheden zoals samenwerken, empathie en discipline. We steunen hen in hun muzikale ontwikkeling en zoeken samen met hen naar mogelijkheden om op te treden en daarmee inkomsten te genereren.

Nevendoel is om interculturele en muzikale contacten, uitwisseling en verbinding tot stand te brengen. Zo willen wij via onze projecten kinderen die muziek maken en van muziek houden uit verschillende culturen met elkaar in contact brengen. We proberen daarnaast ook verbinding tot stand te brengen tussen de deelnemers aan onze projecten en onze donateurs.

## **Hoofdstuk 2: Korte terugblik**

### **Periode 2009-2019**

Stichting Muziek voor Kinderen is opgericht in 2009 door saxofonist en muziekdocent Monique Udo, om muzieklessen te kunnen geven aan kansarme kinderen.

Monique zag op haar reizen door onder meer India en Afrika dat kinderen daar vaak opgroeien onder moeilijke omstandigheden en dat er grote behoefte was aan mogelijkheden voor deze kinderen om zich te ontwikkelen. Zij ging muziekles geven aan deze kinderen en ze zag hoe belangrijk dat was voor hun gevoel van eigenwaarde. Ook zag zij dat voor talentvolle kinderen muziek een middel zou kunnen zijn om inkomsten te genereren.

Om instrumenten te kunnen financieren en ook muzieklessen door lokale docenten mogelijk te maken, richtte Monique de Stichting Muziek voor Kinderen op. Zo ontstond er meer continuïteit in de muzieklessen die zij organiseerde in weeshuizen in India en Oeganda.

Monique werd ziek en droeg de stichting in 2019 over aan haar leerling Samira Kaya, die vanuit dezelfde doelstelling als Monique aan het werk ging.

### **Periode 2019-2022 Nieuwe directeur en nieuw bestuur**

Vanaf 2019 heeft Stichting Muziek voor Kinderen een nieuwe start gemaakt met een vernieuwd bestuur. Onder leiding van Samira Kaya zijn in de afgelopen vier jaar twee muziekprojecten in Oeganda gerealiseerd plus een samenwerkingstraject met een organisatie in Colombia

In 2021 overleed Monique Udo. We zijn haar enorm dankbaar voor alles wat ze heeft gedaan en zullen proberen de stichting in haar geest voort te zetten.

Het bestuur van Stichting Muziek voor Kinderen heeft in de afgelopen periode twee wisselingen ondergaan: Jasper Rijpma en Marlies Been hebben het bestuur verlaten, voor hen in de plaats zijn in 2020 Heleen Verleur en in 2021 Jan Doense aangetreden.

Helaas heeft Jan Doense in de loop van 2022 zijn taken weer neergelegd, zodat er op dit moment een bestuurszetel vacant is.

Eind 2021 besloot het bestuur dat de dagelijkse leiding van Stichting Muziek Voor Kinderen voortaan in handen moest liggen van een tweehoofdige directie, bestaande uit Samira Kaya en Josien Reimink. Josien deed al een jaar vrijwilligerswerk voor ons. Haar werk als directeur, deed ze, net als Samira, tot eind 2022 onbezoldigd. In augustus en september 2022 reisden Samira en Josien naar Oeganda om daar de projecten van dichtbij te kunnen

bekijken.

### **Toename van inkomsten**

Het is een heugelijk feit dat onze inkomsten in de afgelopen jaren zijn toegenomen. Eigen benefietacties waren succesvol; daarnaast bleken externe partijen zoals scholen bereid om voor onze Stichting actie te voeren. Eén school heeft donaties toegezegd voor de komende drie jaren, wat ons voor die periode een behoorlijke basiszekerheid aan inkomsten geeft. Voor de langere termijn hopen we opnieuw scholen, anderen en meer donateurs bereid te vinden ons werk te steunen

Daarnaast hebben wij een erfenis ontvangen. Ook dit is heel bijzonder. Omdat dit geld eenmalig binnenkomt en niet structureel is, willen wij dit geld (deels) bestemmen voor opleiding en scholing van lokale docenten en van talentvolle kinderen die deelnemen of deelnamen aan onze projecten.

### **Hoofdstuk 3: Concrete plannen en ambities voor 2023-2025**

We hebben in de afgelopen jaren mooie dingen bereikt en zijn daar heel trots op. We gaan daar dus graag mee door.

#### 3.1 Plannen in Oeganda

##### Uitgangspunten

##### **Eigen projecten versus samenwerkingsprojecten**

We hebben met deze directie en dit bestuur nu drie jaar ervaring opgedaan met eigen projecten in Oeganda. We hebben ervaren dat onze docenten zeer betrokken zijn, een groot hart hebben voor de kinderen aan wie ze lesgeven en muzikaal zijn. We hebben veel contact met ze gehad.

We hebben wel gemerkt dat het niet altijd makkelijk is om projecten van een afstand te runnen. Daarbij lopen we soms als organisatie ook tegen onze eigen beperkingen aan. We streven de komende jaren naar een mooie balans tussen eigen projecten en samenwerkingsprojecten met lokale organisaties zoals met Movimiento Manglar en Africa Music School.

##### **Continuïteit**

Binnen onze eigen projecten streven we naar continuïteit zowel voor leerlingen als docenten. Dat betekent dat we graag investeren in de ontwikkeling van lokale docenten met wie we een band hebben opgebouwd, en dat we ook kinderen die deelgenomen hebben aan voormalige projecten in beeld proberen te houden en kansen te bieden op scholing en muziekles.

##### **Kwaliteit**

We streven ernaar om samen met onze docenten de inhoudelijke kwaliteit van de lessen steeds te verbeteren.

We vragen docenten binnen onze eigen projecten ieder half jaar een plan te schrijven over wat ze de kinderen de komende zes maanden gaan leren. Elk kwartaal brengen de docenten verslag uit aan de directie en het bestuur van Muziek voor Kinderen over wat er is gebeurd en elke maand worden er filmpjes en foto's opgestuurd van de activiteiten. We zoeken naar manieren om de frequentie en kwaliteit van dit materiaal te verbeteren.

### **Scholing en opleiding**

We vinden het belangrijk dat onze lokale muziekdocenten ook zichzelf blijven ontwikkelen en steeds nieuwe inspiratie opdoen. Daarom investeren we in bij- en nascholing van de lokale docenten.

Vanuit onze bestemmingsreserve (geld verkregen door erfenis) kunnen wij de komende jaren een aantal aanvragen honoreren van docenten en talentvolle leerlingen om een vervolg-muziekopleiding te volgen. Elke aanvraag hiervoor zal apart beoordeeld worden.

### **Betaling docenten**

Wij streven er naar om onze docenten een redelijke vergoeding te betalen die in verhouding is met de werkzaamheden. Deze vergoeding kan verhoogd worden als onze middelen het toelaten, als onze docenten goed functioneren en de samenwerking naar tevredenheid verloopt.

## Concrete plannen en ambities Oeganda

### **A. Wipe a Tear Foundation.**

Op de locatie Wipe a Tear hebben we drie jaar muzieklessen verzorgd, en dat heeft tot hele mooie resultaten geleid. Helaas is onze samenwerking met deze locatie na deze drie jaar gestopt door een diepgaand verschil in inzicht met de leiding van deze organisatie over de rol en betekenis van de muzieklessen. Wel proberen wij de kinderen van deze locatie in beeld te houden en waar mogelijk te kijken of we in de toekomst iets kunnen betekenen voor hun muziekopleiding.

B. [Khule Africa](#) is een project opgericht door Joseph Balibaawo Lubega in **Ggaba**, een plaats niet al te ver van Kampala, de hoofdstad van Oeganda. Zijn missie is dezelfde als die van Muziek voor Kinderen, namelijk kansarme kinderen mogelijkheden bieden zich te ontplooiën en daarmee de kans op een betere toekomst. Joseph biedt kinderen in extreme armoede en les in traditionele dans, zang en drum. Een twintigtal kinderen zonder ouders krijgt ook onderdak. Het project probeert de kinderen ook te voeden en hen zoveel mogelijk naar school te laten gaan met donaties van derden. Sinds 2019 heeft Muziek voor Kinderen op de locatie Khule Africa gezorgd voor muzieklessen, met name gitaarles, en voor gitaren en keyboards. Na een docentenwissel zal vanaf 2023 op beide instrumenten weer lesgegeven worden

### **C. Samenwerking met [Africa Music School](#)**

Tijdens hun bezoek aan Oeganda in de tweede helft van 2022 hebben onze directeuren ook uitgekeken naar mogelijke nieuwe partners om mee samen te werken. Ze zijn in contact gekomen met [Africa Music School](#).

Africa Music School (AMS) is in 2017 opgericht door de Oegandees Francis Kalema die zelf vanaf zijn derde als straatkind in Kampala leefde. Muziek werd zijn houvast in het leven. Daarom geeft hij nu met een aantal lokale docenten via AMS gratis muzieklessen aan kwetsbare kinderen, die vaak geen geld hebben voor school, zodat zij hun talent kunnen ontdekken, en, zoals hij het zelf uitdrukt, om 'hun hart en ziel te raken'.

Met ingang van 2023 zal Muziek voor Kinderen een samenwerking aangaan met Africa Music School. Dit start met het financieren van een bijzonder muziekproject voor blinde kinderen op de Cevic School for the Blinds.

Deze school is opgericht voor blinde en slechtziende kinderen, omdat die geen toegang tot gewoon onderwijs hebben en in Oeganda gediscrimineerd en vaak verstoten worden. De docenten waren zelf verbaasd hoe goed ze kunnen zingen en muziek maken. Een muziekproject zal deze kinderen plezier, erkenning en kansen geven

Daarnaast kunnen wij in de komende jaren AMS steunen door instrumenten te sturen, of door onze lokale docenten les te laten geven bij AMS. We zoeken ook naar (Nederlandse) muziekdocenten die als vrijwilliger een periode bij Africa Music School muziekles willen geven.

Als de samenwerking succesvol blijkt te zijn, kunnen we kijken of er ruimte is om ook op andere locaties van AMS (extra) muzieklessen te financieren.

#### **D. Nieuwe projecten (Oeganda of daarbuiten)**

Wij hebben de ruimte om de komende jaren nieuwe projecten en samenwerkingen aan te gaan. We hanteren voor nieuwe projecten een aantal criteria.

Voor het samenwerken met een bestaande (lokale) organisatie is de eerste voorwaarde dat onze visie, uitgangspunten, idealen en doelstelling gedeeld worden, zodat de muziekles draagvlak heeft. Verder kijken we of de uitgangspunten van het project realistisch en haalbaar zijn. De muzieklessen worden gegeven door docenten met goede muzikale en didactische kwaliteiten, in een muzieklokaal, waar de kinderen een duidelijke structuur hebben en waar de lessen met zekere continuïteit gegeven kunnen worden. Voor de docenten moet de mogelijkheid bestaan om zich blijven ontwikkelen, bijvoorbeeld door zelf muziekles te nemen of zichzelf op een andere manier te laten inspireren door collega-muzikanten of projecten in hun eigen omgeving.

- **Doelgroep:** We willen de muzieklessen aanbieden aan kinderen die geen toegang hebben tot muzieklessen in hun omgeving, op school of anderszins.

- **Soort locatie:** De muzieklessen kunnen plaatsvinden op bijvoorbeeld een straatkinderenopvang, of een school. Het gaat om plekken waar veel kinderen bij elkaar zijn, die meermaals per week in dezelfde groep les kunnen krijgen. De plek wordt (grotendeels) gerund door lokale mensen en er is een duidelijke leiding of aanspreekpunt. Het streven is een min of meer veilige omgeving voor vrijwilligers en/of docenten van de stichting. Een geheel veilige omgeving is niet altijd mogelijk. Soms zijn onveilige omstandigheden juist de oorzaak dat kinderen zich in een achterstandspositie bevinden en kansarm zijn.
- **Duur:** We streven naar projecten waar de lessen meerdere jaren kunnen worden gecontinueerd door lokale muziekdocenten.
- **Op dit moment geen muziek:** Onze stichting heeft als doel muziek te brengen. We geven les waar niet al andere muzikale activiteiten zijn, of waar die in het slop geraakt zijn en door ons weer opgepakt kunnen worden. Wel kunnen wij bij een bestaand (muziek)project een uitbreiding financieren waardoor kinderen die nog geen les hebben dat ook kunnen krijgen.

### **Voedsel en schoolgeld**

Hoewel dit niet tot onze kerntaken behoort, hebben wij in de afgelopen jaren soms geld gestuurd, bestemd voor voedsel voor de kinderen van onze projectlocaties.

Het is gezien de toenemende droogte en andere omstandigheden niet uitgesloten dat we voor verschillende locaties de komende jaren in sommige situaties opnieuw zullen bijdragen aan de aankoop van voedsel. Want met een lege maag kun je geen muziek maken en lessen volgen.

Voor wat betreft schoolgeld hanteren wij hetzelfde uitgangspunt: het kan gebeuren dat wij besluiten bij te dragen aan de kosten voor schoolgeld van kinderen die anders niet naar school zouden gaan, of voor kinderen voor wie een vervolg-(muziek)opleiding anders niet mogelijk is. Voorwaarde is onder meer dat het gaat om getalenteerde kinderen die deelnemen of hebben deelgenomen aan een van onze muziekprojecten. Elke aanvraag voor schoolgeld voor een specifiek kind zal apart beoordeeld worden.

## 3.2 Concrete plannen en ambities in COLOMBIA

### **Movimiento Manglar**

Sinds 2020 werken wij samen met de organisatie [Movimiento Manglar](#) in Colombia. De oprichters van deze organisatie zijn muziekdocent Darío Eraso en Derk Norde. Samira heeft Darío leren kennen en met hem samengewerkt tijdens haar reis naar Colombia in 2020.

Movimiento Manglar is een organisatie waarvan doel en werkwijze naadloos overeenkomen met die van Muziek voor Kinderen. Straatkinderen uit arme wijken van en rondom Medellin krijgen de mogelijkheid om een instrument te leren bespelen en krijgen daardoor perspectief geboden. Mede door financiële steun van Muziek voor Kinderen, is Movimiento Manglar uitgegroeid tot een zelfstandige organisatie die haar activiteiten steeds meer kan uitbreiden.

In 2021 hebben wij samen met Movimiento Manglar een bijzondere videoproductie gemaakt. In het filmpje Yo Viajo spelen kinderen uit Colombia, Oeganda en Nederland samen een muziekstuk dat door Darío is gecomponeerd.

Met financiële steun van Muziek voor Kinderen werkt Movimiento Manglar aan een syllabus, waarin hun werkwijze, inhoud en doel van de muzieklessen worden vastgelegd. Deze syllabus zal in de loop van 2023 klaar zijn en ook in het Engels verschijnen en dan ook in andere projecten van dienst kunnen zijn.

We willen de komende jaren blijven samenwerken met Movimiento Manglar. Gedurende het jaar 2023 zal Muziek voor Kinderen een structureel financiële ondersteuning bieden aan alle lopende activiteiten van Movimiento Manglar. Afgesproken is dat Manglar op regelmatige basis verslag uitbrengt en inzichtelijk maakt waar het geld aan besteed wordt.

Voor de jaren daarna heeft Muziek voor Kinderen de intentie uitgesproken om Manglar ook op de langere termijn te blijven ondersteunen. Naarmate Manglar meer eigen inkomsten kan genereren, kan de steun van Muziek voor Kinderen verschuiven naar een speciaal project wat dan specifiek door MvK wordt gefinancierd.

Daarnaast blijven we waar mogelijk instrumenten inzamelen, en willen we graag contact bevorderen tussen muzikmakende kinderen in Colombia en Nederland. Dit kan door uitwisseling van (muziek) filmpjes, foto's, tekeningen en brieven.

### 3.3 VERBINDING EN UITWISSELING

#### **Muziekmaatjes**

Muziekmaatjes is bedacht door oprichtster Monique Udo: zij zag in dat muziek voor verbinding kan zorgen tussen kinderen overal ter wereld!

Het is ons streven om in de komende jaren de Muziekmaatjes nieuw leven in te blazen: We willen kinderen die opgroeien onder heel verschillende omstandigheden, in verschillende landen, door middel van muziek met elkaar in contact brengen. Het gaat dan zowel om de kinderen die deelnemen aan onze muziekprojecten, als ook om de kinderen hier in Nederland, bijvoorbeeld kinderen die meedoen met benefietacties voor Muziek voor Kinderen. Een manier om dit te doen is door kinderen filmpjes te laten delen van stukken die ze aan het spelen zijn. Live contact via bijvoorbeeld Skype is nog mooier. De muziek zorgt voor wederzijdse herkenning en brengt de kinderen dichter bij elkaar.

Een uitdaging hierbij is het feit dat bijvoorbeeld in Oeganda de kinderen zelf geen telefoon hebben en dus geen berichten kunnen versturen of communiceren via Skype. Ze zijn dan afhankelijk van docenten of directeur, waardoor het eerder groepsuitwisseling dan individuele uitwisseling wordt via docent en/of directeur. We moeten hen dan ook telefoonkosten vergoeden. In Colombia zijn de digitale mogelijkheden ruimer, maar de uitdaging daar is dat de kinderen geen Engels spreken, alleen Spaans.

#### **Uitwisseling muziekdocenten**



In ons vorige beleidsplan beschreven we onze ambitie om in Nederland vrijwillige muziekdocenten te werven, die in onze projecten komen lesgeven. Tot nu toe zijn we in deze ambitie niet geslaagd. Dit heeft deels ook met de corona situatie van de afgelopen jaren te maken.

*De opzet is dat de Nederlandse muziekdocent (in opleiding) als vrijwilliger een bestaand project bezoekt, daar 4 tot 8 weken als muziekdocent meedraait en het project zo mogelijk verrijkt met input, door met de lokale docent(en) samen te werken en ideeën uit te wisselen.*

In de komende jaren zullen we opnieuw proberen om met name muziekstudenten of net afgestudeerden enthousiast te maken om onze projecten te komen bezoeken, te ondersteunen en te verrijken.

### 3.4 INSTRUMENTEN die ons worden aangeboden.

Het verzamelen van instrumenten in Nederland is een manier om de kosten voor instrumenten laag te houden. Echter, wanneer de kosten van transport en/of reparatie te hoog zijn, is het soms toch goedkoper en duurzamer om de instrumenten ter plekke te laten aanschaffen.

Instrumenten die aan ons gedoneerd zijn, of op onze kosten aangeschaft, en die gebruikt worden bij onze eigen projecten of bij samenwerkingsprojecten blijven in principe eigendom van Muziek voor Kinderen. Wij gaan voor deze instrumenten een bruikleenovereenkomst opstellen. Bij uitzondering kan een instrument geschonken worden.

Soms krijgen wij instrumenten aangeboden die niet passen in onze eigen lopende projecten, maar wel heel welkom zijn bij andere bij ons bekende projecten in Oeganda en Colombia. Deze instrumenten kunnen wij accepteren en doorgeven. Hierbij vermelden wij expliciet of het betreffende instrument geschonken wordt of in bruikleen gegeven.

Voor overige instrumenten die ons worden aangeboden verwijzen wij de aanbieders door naar andere organisaties die instrumenten verzamelen.

## **Hoofdstuk 4: Financiën**

### 4.1 Inkomsten

Onze inkomsten zijn de afgelopen jaren gestegen. Bronnen van inkomsten zijn:

- Onze vaste donateurs
- Incidentele donateurs
- Opbrengsten van benefietconcerten (door ons of door anderen georganiseerd)
- Opbrengsten van speciale acties, door onszelf of door derden georganiseerd
- incidentele donaties van o.m. bedrijven

Het is geweldig dat mensen ons soms weten te vinden als goed doel waar ze graag actie voor voeren. Zo heeft een school uit Den Bosch spontaan actie gevoerd voor ons door geld en instrumenten in te zamelen en een benefietconcert te organiseren. Ook hebben wij een aanzienlijk bedrag ontvangen uit een erfenis.

De door onszelf georganiseerde oefenchallenge is een prachtig middel om inkomsten te genereren, omdat het ook voldoet aan onze nevendoelstelling: verbinding tot stand brengen tussen kinderen in Nederland en kinderen van onze muziekprojecten. De komende jaren willen wij zeker doorgaan met het jaarlijks organiseren van een oefenchallenge.

Een goede manier om inkomsten te genereren is het aangaan van een langjarige verbinding met bijvoorbeeld een school die ons kiest als het goede doel voor die periode. Voor de duur van dit beleidsplan zal de Lorentzschool uit Leiden ons steunen: zij voeren de komende drie jaar actie voor ons en bieden ons op die manier meer zekerheid voor inkomsten op de wat langere termijn.

In de komende jaren willen we daarnaast op de volgende manieren proberen meer structurele inkomsten te verkrijgen:

- Meer vaste donateurs aan ons binden – hiervoor gaan we ons donateursplan verbeteren en nadenken over betere werving;
- Vaker fondsen benaderen om ons te steunen voor specifieke doelen.

We denken na over manieren die het makkelijker moeten maken voor mensen om met een druk op de knop aan ons te doneren. Er zijn hiervoor allerlei (crowdfunding)platforms, maar daar zijn ook kosten aan verbonden. In de komende jaren gaan we onderzoeken of de baten hiervan tegen de kosten opwegen.

#### 4.2 Uitgaven

De belangrijkste uitgaveposten voor de duur van dit beleidsplan zullen zijn:

- Salaris muziekdocenten
- reis- en transportkosten lokale muziekdocenten
- aanschaf, reparatie, vervoer instrumenten
- kosten optredens en uitvoeringen
- voedsel en schoolgeld
  
- opleiding en scholing muziekdocenten en (getalenteerde) leerlingen (gefinancierd vanuit onze speciale reserve)

### **Hoofdstuk 5: Communicatie**

Onze website is uitgegroeid tot een mooie plek waar alle relevante informatie te vinden is. De nieuwsberichten geven een goed beeld van de actuele ontwikkelingen.

Twee keer per jaar versturen wij een nieuwsbrief. Op onze mailinglist staan inmiddels meer dan 200 mensen; ons doel is dit in de komende jaren uit te breiden.

In de komende jaren willen we onze positie op onze Facebook en Instagram accounts verstevigen en meer mensen aan ons binden door een actievere vorm van posten. Hiervoor zullen we wellicht een expert ('growth hacker') inschakelen. Doel hiervan is onder meer te proberen om onze volgers te verleiden om (vaste) donateur te worden van onze stichting.

## **Hoofdstuk 6: Organisatie**

Onze kracht ligt in onze kleinschaligheid, maar tegelijkertijd is dat ook ons zwakke punt. Alle activiteiten zijn tot nu toe gedragen door een relatief klein bestuur en twee onbezoldigde directeuren.

In de afgelopen tijd hebben de twee directeuren in toenemende mate het uitvoerende werk op zich genomen. Vanwege de tijdsbelasting die dit van de directeuren vraagt, hebben wij besloten dat zij met ingang van 1 november 2022 een vrijwilligersvergoeding van €100 per persoon per maand ontvangen. Het bestuur ondersteunt de directeuren waar nodig en zal de komende tijd een meer controlerende en sturende rol krijgen.

### **Organisatiestructuur:**

- Stichting Muziek voor Kinderen/ Music for Children;
- KvK 34343826, fiscaal nr 820884340 ANBI status
- Email: stmuziekvoorkinderen@gmail.com
- Postadres: Oostenburgerpark 60, 1018 HT

**directeuren: Samira Kaya en Josien Reimink**

### **Bestuur vanaf 2022**

Voorzitter:	Paulien Boogaard
Secretaris:	Petra Griffioen
Penningmeester:	Jeroen Beemster
Algemeen bestuurslid	Heleen Verleur

Algemeen bestuurslid

vacant

### **Vrijwilliger flyers en drukwerk**

Guusje Fuchs

### **Beloningsbeleid**

De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd en zonder vrijwilligersvergoeding.

De Directieleden ontvangen met ingang van 1 november 2022 een vrijwilligersvergoeding van €100 per maand per persoon.

**Dit beleidsplan is vastgesteld op donderdag 15 juni 2023**

### **Jaarverslagen**

Ieder jaar publiceren wij ons jaarverslag en ons financiële jaaroverzicht op onze website.

Deze zijn [hier](#) te vinden.